



CURSO DE FORMACIÓN DE TUTORES Y TUTORAS EN ESCRITURA ACADÉMICA

CENTRO DE ESCRITURA SEDE IQUIQUE

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

CURSO	IDENTIFICACIÓN	
	NOMBRE	CURSO DE FORMACIÓN DE TUTORES EN ESCRITURA ACADÉMICA
	DESCRIPCIÓN	El curso tiene como propósito la capacitación de Tutores Disciplinarios y Tutores Profesionales que guiarán de forma contextualizada a los estudiantes en su proceso de alfabetización académica. Las tutorías brindan una mediación en el proceso de inserción de los estudiantes a las comunidades disciplinares, quienes tienen la oportunidad de aprehender las prácticas de escritura y las herramientas necesarias para participar de forma activa de su disciplina.
	PROGRAMA RESPONSABLE	Centro de Escritura de la Universidad de Tarapacá
	ÁREA DE DESARROLLO	Formación de Tutores Profesionales y Tutores Disciplinarios
	FECHAS	Inicio: lunes 17 de agosto Término: Jueves 10 de septiembre
	N° HORAS	16 horas pedagógicas
	SEMESTRE ACADÉMICO	Primer semestre 2015
	DESTINATARIOS	Estudiantes de pregrado de todas las carreras y académicos de la Universidad de Tarapacá – Sede Iquique
	LUGAR	Campus Esmeralda, Laboratorio de Informática

EQUIPO	PROFESORA	Andrea Cifuentes, Coordinadora Académica
	DISEÑO DEL PROGRAMA	Andrea Cifuentes Barría, Coordinadora Académica Centro de Escritura, Sede Iquique; Robert Gascón Bahamondes, Coordinador Académico, Casa Central – Arica
	ASISTENCIA TÉCNICA Y RESPONSABLE DEL ÁREA DE DIDÁCTICA	Robert Gascón Bahamondes, Coordinador Académico, Casa Central – Arica
	ESPECIALIDAD	Área Habilidades Lingüísticas
	TELÉFONO DE CONTACTO	87831008
	SITIO WEB	http://centroescritura.uta.cl/



1. COMPETENCIAS

- Conoce las características propias de los géneros discursivos y su función comunicativa dentro de las disciplinas para brindar una guía contextualizada a las necesidades de cada cultura discursiva.
- Aplica procedimientos propios de la escritura académica en la construcción de textos durante las sesiones de tutoría para colaborar en el desarrollo la competencia discursiva de los estudiantes.
- Valora la importancia de la escritura académica desde un enfoque situado como factor determinante en la formación de los estudiantes de pregrado para propiciar el ingreso del estudiante a la comunidad disciplinar por medio de la labor tutorial.

2. CONTENIDOS

UNIDAD I: LA ESCRITURA ACADÉMICA

- 1.1. Alfabetización académica
- 1.2. La escritura en las disciplinas
- 1.3. Tutoría de escritura

UNIDAD II: GÉNEROS DISCURSIVOS ACADÉMICOS (GDA)

- 2.1. Noción de género discursivo
- 2.2. Criterios y variables de género discursivo
- 2.3. Clasificación géneros discursivos
- 2.4. Incidencia de las tipologías textuales

3. METODOLOGÍA

La modalidad de este taller corresponde a la realización de clases teóricas y prácticas, desarrollo de ejercicios, resolución de problemas, análisis de lecturas personales, etc.

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

- Asistencia al 90% de las horas de la capacitación
- Prueba escrita final



5. BIBLIOGRAFÍA

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) Las cosas del decir. Barcelona: Ed. Ariel S.A.

Camps, A. y Uribe, P. (2008) La construcción del discurso escrito en un entorno académico: una visión dinámica del aprendizaje de los géneros discursivos. Madrid: Editorial La Muralla.

Carlino, P. (2010) Escribir, leer y aprender en la universidad: Una instrucción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2011) Describir el escribir. Barcelona: Paidós.

Cifuentes, A. y Guerrero, K. (2014) Caracterización de los géneros discursivos del Departamento de Química de la Universidad de Tarapacá. Un estudio de escritura situada desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje en colaboración entre tutores, profesores y estudiantes. Tesis de licenciatura, UTA. Arica, Chile.

Uribe, P. (2007) Nociones sobre la producción de textos. Arica: Universidad de Tarapacá.

6. WEBGRAFÍA

Carlino, P. (2003) Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. Educere, 6(20), 409-420. Consultado el 28 de mayo de 2015 en: <file:///C:/Users/UTA/Desktop/Paula%20carlino.pdf>

Marinkovich, J. (2002) Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. Revista Signos, 35(51-52), 217-230. Consultado el 16 de junio de 2014 en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342002005100014&lng=en&nrm=iso&ignore=.html

Molina-Natera, V. (2012) Escritura a través del currículo en Colombia: situación actual y desafíos. Magis, revista Internacional de Investigación en Educación, 5 (10), 93-108. Consultado el 08 de noviembre de 2013 en: <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281024896006.pdf>



Morchio, L. (2009) Fundamentos y modalidades de la tutoría en educación superior. Revista Reflexión y Acción. Departamento de Educación y el Programa de Posgrado en Educación - Master Universitario de Santa Cruz do Sul – UNISC, Brasil. Consultado el 14 diciembre desde: <http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/1059/838/>

Parodi, G., Ibáñez, R. y Venegas, R. (2009) El Corpus PUCV-2006 del Español: identificación y definición de los géneros discursivos académicos y profesionales. Revista Scielo, Literatura y Lingüística, 20, 75-101 Santiago. Consultado en 01 de diciembre de 2013: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112009000100005